**«Людочка»**

Рассказ «Людочка» был написан в 1987 г. В основу произведения легла история, которую Виктор Петрович услышал. Идея появилась задолго до написания, автор около пятнадцати лет думал, как лучше ее преподнести.

Главная идея рассказа — «скверная правда» об обнищании душ человеческих. В.П. Астафьев хотел обратить внимание на равнодушие городских жителей к чужим бедам.

Главная героиня мечтала переехать в город, но она не думала, что городская жизнь полна жестокости и зла. В деревни люди знают друг друга, беда всегда становится общей, а в городской жизни каждый за себя.

Виктор Петрович Астафьев видит в городской системе корень зла. Он показывает жестокость и эгоистичность людей, которые не способны сопереживать другому. Одиночество и равнодушие убивает людей.

**Женские образы**

Философия женских образов в рассказе «Людочка» заключается в показе силы, заботы и мудрости женщин. Они играют важную роль в жизни главной героини.

**Людочка** – главная героиня рассказа. Людочка родилась и выросла в деревне. Росла она сама по себе, с подругами не общалась, в школе училась плохо, но автор наделяет ее такими качествами: трудолюбием, добротой, милосердием и спокойствием. В деревне девушка трудилась и выполняла всю работу в родном доме.

После окончания школы девушка уезжает в город. На протяжении всей истории мы видим как Людочка меняется не только внешне, но и внутренне. Она приспосабливается к условиям городской среды, старается помочь всем, но при этом чувствует себя одинокой.

Главная героиня не ощущала родительской заботы. Она ощущала только чувство одиночества.

По приезде в город, Людочка встречает пожилую парикмахершу **Гавриловну**. Она проявила внимание к девушке и пригласила жить к себе, в обмен на то, что девушка будет помогать по дому и заботиться о ней. Гавриловна увидела в главной героине деревенскую наивную девушку. Когда с Людочкой случилась беда, Гавриловна не поддержала ее должным образом. Главная героиня думала, что мать сможет подобрать нужные слова и поддержать ее, но и она отнеслась к беде равнодушно.

После случившегося Людочка решилась на ужасный поступок – покончить жизнь самоубийством.

Судьбы русских женщин в рассказе «Людочка» были нелегкими.

Каждая героиня рассказа прошла тяжелый путь. Людочку убило одиночество и равнодушее. Автор дает понять, что нужно быть внимательнее и теплее к близким людям.

Старая парикмахерша Гавриловна всю жизнь трудилась, чтобы накопить на свою комнатку. После смерти Людочки Гавриловна ощущает одиночество и душевную боль, будто потеряла то, что давало ей воздух.